



MES DE LA
AFRODESCENDENCIA
RECONOCIMIENTO :: JUSTICIA :: DESARROLLO

SEGUNDA JORNADA ACADÉMICA SOBRE AFRODESCENDENCIA

Montevideo, 31 de julio de 2017

En el marco del **Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes** (Resolución de la Asamblea General de Naciones Unidas Nº 68/237) y el **Mes de la Afrodescendencia**, la División de Derechos Humanos de la Dirección Nacional de Promoción Sociocultural y el Departamento de Mujeres Afrodescendientes del Instituto Nacional de las Mujeres del MIDES, convocan a investigadores/as, docentes, estudiantes y egresados/as y a la sociedad en general a la Jornada académica sobre afrodescendencia a realizarse el día 31 de julio de 2017 en la Sala Maggiolo de Facultad de Derecho de la Universidad de la República (Montevideo, Uruguay).

El objetivo es contribuir a fortalecer la participación y la reflexión, desde las múltiples formas de producción de conocimientos, acerca de problemas acuciantes para el conjunto de la sociedad uruguaya en general y para la comunidad afrodescendiente en particular, tales como el colonialismo, el racismo y la discriminación racial en la producción académica, la interseccionalidad y el diálogo entre el enfoque étnico-racial y otras dimensiones en el hacer de las políticas públicas y la construcción de la narrativa afrodescendiente.

La jornada se proponen propiciar un espacio de encuentro para impulsar y divulgar las distintas voces y prácticas de producción de conocimiento que cuestionen la reproducción de las herencias enraizadas en las epistemologías que hegemonizan la educación en el Uruguay contemporáneo.

CONVOCATORIA AL ENVÍO DE TEXTOS PARA EXPOSICIÓN, DIVULGACIÓN Y DEBATE

El día 31 de julio de 2017 en la Sala Maggiolo de la Facultad de Derecho de la Universidad de la República tendrá lugar la jornada de intercambio sobre los ejes temáticos que se describen a continuación.

Para participar en calidad de ponente, es necesario enviar con anterioridad un resumen con un máximo de 300 palabras, que en caso de ser aceptado, implicará el envío de la ponencia final. Con posterioridad a la realización de la jornada se publicarán algunos textos seleccionados.

EJES TEMÁTICOS

Eje 1. Colonialismo, racismo y discriminación racial en la producción académica

La producción académica local sobre el tópico afrodescendencia ha sido históricamente escasa. Si bien en los últimos años se observa un incremento de estos estudios y la existencia de espacios educativos específicos sobre el tema, este eje procura visibilizar la producción de conocimiento reciente y cuestionar el problema del racismo estructural en la propia academia. Esta línea propone reflexionar sobre las formas de producción de conocimiento, cómo y para qué se construye, las voces y los tipos de saberes que se valorizan, entre otros.

En este sentido, se plantean las siguientes preguntas orientadoras: ¿de qué hablamos cuando nos referimos a colonialismo y a racismo? ¿Qué abordajes epistémicos hay en las prácticas cotidianas universitarias? ¿Qué implica cuestionar los paradigmas eurocéntricos desde los conceptos de racismo y discriminación racial? ¿Cómo cuestionar lo que no se nombra? ¿Cuáles son las formas de conocimiento que el colonialismo invisibiliza? ¿Cómo opera el racismo estructural en la academia, en la generación de conocimiento y en los temas cuya investigación se prioriza sobre otros?

Eje 2. Interseccionalidad: El enfoque étnico-racial en diálogo con otras dimensiones en el hacer de las políticas públicas

Según el informe *Estimación de la pobreza por el método de ingreso 2016* del Instituto Nacional de Estadística (INE) la pobreza se sitúa en el 9,4% a nivel nacional. En el caso de las personas afrodescendientes asciende al 19,2%. También siguen en situación de pobreza, exclusión y desigualdad: las niñas y niños y las mujeres jefas de hogar.

En ese sentido la interseccionalidad de las variables y/o componentes de distintas categorías discriminadas, refuerzan los fenómenos de exclusión y estigmatización, agravando aún más éstas situaciones. Así, nos preguntamos, ¿cuáles son los factores estructurantes que generan desigualdades? ¿Qué políticas públicas son las más adecuadas para desestructurar las brechas de desigualdad? ¿Cómo conviven las diferentes identidades entre sí en un único sujeto político? ¿La acumulación de componentes genera nuevas realidades? ¿Cómo aborda la política pública esas nuevas realidades?

Este eje propone responder estas y otras interrogantes desde el concepto de interseccionalidad, aporte del feminismo negro a las ciencias sociales, cuya finalidad es visibilizar las múltiples o agravadas discriminaciones desde un abordaje analítico y político, permitiendo una aproximación a las dinámicas que presentan las diferentes identidades cuando se entrecruzan. La generación de elementos conceptuales que integren la perspectiva de género, diversidad sexual, discapacidad, generaciones, origen nacional, religiosidad, entre otras en intersección con el origen étnico-racial de las personas, serán aportes que contribuirán al desmantelamiento de las desigualdades y los modelos de opresión para lograr el respeto de los derechos de las múltiples y diferentes identidades.

Eje 3. La construcción de la narrativa afrodescendiente

La negación y omisión de las diversas culturas y el carácter asimétrico de las mismas han fomentado la reproducción de las ideologías patriarcales y racistas. La conformación del Estado-nación fue sustentado por el proceso esclavista, estableciendo la base económica y productiva de la acumulación capitalista hegemónica. Es a través de las instituciones, normas y costumbres del proceso colonial que se asienta un sistema que establece privilegios para las mayorías hegemónicas y subalternidad para los grupos racialmente subordinados. El colectivo afrouruuguayo

ha vivido el racismo estructural, la discriminación racial, la asimilación y la negación cultural, afectando claramente la construcción de sus identidades como sujetos de derechos. En general su identidad ha sido estigmatizada, estereotipada y esencializada por lo que ha oprimido las manifestaciones propias. En este sentido, se requiere explicitar esos mecanismos. ¿Es importante visibilizar otras lecturas? ¿Cuáles? ¿Cómo se visibilizan otros procesos? ¿Cómo se contribuye a los procesos de visibilidad de las desigualdades para la transformación de los colectivos que están en mayor desventaja sociocultural y económica?

Este eje propone hacer visibles otras voces, otras sensibilidades, el relato de otras historias y de otra Historia.

Plazos y pautas de presentación de textos:

Resumen: hasta 300 palabras
Fecha límite para el envío de resúmenes: 12 de junio
Comunicación de aceptación de propuesta: 20 de junio
Primera entrega de textos: 3 de julio
Pautas para la ponencia: entre 8 y 12 carillas (letra Times New Roman 12, interlineado 1,5)
Envío de archivo adjunto: eje_nombre apellido (eje1colonialismo_XxxxxXxxxx.doc)
Asunto: Segunda jornada académica sobre afrodescendencia, Montevideo, 2017
Formato: Word (*.doc / .docx) - LibreOffice / OpenOffice (.odt)
Email: afrodescendencia@mides.gub.uy

Actividad libre y gratuita. Se entregará certificado de participación.



2015-2025
DECENIO DE LAS PERSONAS
AFRODESCENDIENTES
RECONOCIMIENTO :: JUSTICIA :: DESARROLLO

